

Noordelijk

Koorfestival

20-23 oktober 2011

Leeuwarden

Nieuwsbrief 13

Thema van het festival was **de muzikale loopbaan van koorzangers: hoe houdt een klassiek (kamer)koor zichzelf levendig en eigentijds en hoe zorgt het voor jonge instroom?**

Het festival zit erop. De projectgroep van acht vrijwilligers is weer een beetje bijgekomen van alle drukte en kan tevreden terugzien op een geslaagd vierdaags korenfeest. Door het hele festival heen is het thema 'verjonging en verlevendiging' aan de orde geweest: van absolute beginner tot professional. We hopen van harte dat het nog lang mag naklinken in de koorwereld van Noord-Nederland.

In deze allerlaatste nieuwsbrief geven we u een korte terugblik op diverse hoogtepunten met foto's van Wietske Vellinga en Idske de Vries.

Donderdag 20 oktober: het openingsconcert Different Ages

Het Guildford Cathedral Choir o.l.v. Katherine Dienes met Paul Provost aan het orgel zette de toon: een prachtig, gevarieerd concert, waarin de Engelse liturgische koormuziek van 1500 tot heden aan bod kwam. De kleine jongens vochten af en toe tegen de slaap en met stapels onwillige koormuziek, maar zodra ze weer moesten zingen, waren ze voor 100% aanwezig. Wat een professionaliteit en wat een fantastische muziekopleiding krijgen deze kinderen!

Een waardige opening in een goedgevulde Grote Kerk.



Het Guildford Cathedral Choir o.l.v. Katherine Dienes onder het orgel van de Grote Kerk in Leeuwarden

Koorfestival

20-23 oktober 2011

Leeuwarden

Nieuwsbrief 13

Vrijdag 21 oktober: workshopdag

Kort samengevat: 170 workshopdeelnemers, 12 zalen in twee gebouwen (Parnas en Post Plaza), 21 workshopleiders, 1 tenorsolist, Guildford Cathedral Choir in de masterclass, 2 organisten, 12 vrijwilligers voor de organisatie, 260 warme maaltijden 's avonds en een slotpresentatie van de cantate Saint Nicolas van Benjamin Britten in de volle Bonifatiuskerk.

Enkele beelden van verschillende workshops:



Het Badkamerkoor o.l.v. Martine van den Dool



Wilma ten Wolde over educatie in het Nationaal Kinderkoor



Groepsrepetitie Saint Nicolas o.l.v. Ardaan Derksen



Groepsrepetitie celli/bas o.l.v. Derk Stegeman



EVTS met Marja Reinders en Armanda ten Brink



Presentatie: Britten's Saint Nicolas o.l.v. Merlijn Wackers

Noordelijk

Koorfestival

20-23 oktober 2011

Leeuwarden

Zaterdag 22 oktober: de Korenronde in de binnenstad van Leeuwarden

5 locaties, 10 koren en 9 kinderkoren gaven elk uur concerten met veel enthousiasme. Het was mooi weer en het publiek liep zeer geïnteresseerd van zaal naar zaal. De vrijwilligers ter plekke zorgden voor een soepele opvang van koren en publiek. Helaas was de lezing van André Cats over muzikeducatie in de oudheid door omstandigheden uitgevallen.



Capella 92 en het Fries Jongerenkoor in de Waalse Kerk



Pabokoor en de Wiarda Toppers in de hal van het Stadskantoor



Cigale en de Anne Frankschool in Tresoor



De Ichthus Cantorij in de Waalse Kerk



Meppeler Mannenkoor met Viva la Musica in de Waalse Kerk



Mees, Vivre en Kleine Klokjes in de Koperen Tuin

Noordelijk

Koorfestival

20-23 oktober 2011

Leeuwarden

Nieuwsbrief 13

Zaterdagavond 22 oktober: concert Via Baltica

Wat een rijkdom aan klankkleuren toverde gastdirigent Maris Sirmais uit de koren Capella Frisiae en het Nationaal Kinderkoor. Hier stond de top van zingend Nederland! Een prachtig concert met werken uit de Baltische Staten Estland en Letland. Een volle Grote Kerk genoot met volle teugen van de beide koren.



het Nationaal Kinderkoor o.l.v. Maris Sirmais

De beide koren waren samen te horen in de wereldpremière van de nieuwe compositie *The Beginning Emptiness* van componist Ēriks Ešenvalds op een tekst van Jan Beenakker.

Het stuk gaat over de dialoog tussen kinderen, die nog onbevangen in het leven staan en volwassenen, die hun speelsheid kwijt zijn geraakt en terug willen vinden.

Delen van dit stuk werden aan het eind van het concert als 'encore', onder groot enthousiasme van het publiek, herhaald.

"In jaren niet zo'n mooi concert gehoord", zei een ervaren concertganger ons.



Capella Frisiae en het Nationaal Kinderkoor in The Beginning Emptiness

Noordelijk

Koorfestival

20-23 oktober 2011

Leeuwarden

Nieuwsbrief 13

Zondag 23 oktober

De zondag bood een heel afwisselend programma:

Aan de RK Hoogmis in de Bonifatiuskerk werkte het Guildford Cathedral Choir mee. Dit zorgde voor een volle kerk: een echt hoogtepunt in het kerkelijk jaar. Zo'n prachtig koor in 'eigen huis' wilde niemand missen.

Pastor Buter hield in zijn preek een vurig pleidooi voor muziekonderwijs aan kinderen. Ons uit het hart gegrepen!

Tijdens lunchtijd traden de Leeuwarder BachVereniging en het koor van basisschool De Wyngert op voor hele families in Post Plaza. Na een lunch met koffie en sandwiches begon het concert. Vertelster Annet Vellinga vertelde een verhaal over een grenswachter en voerde de bezoekers mee op een muzikale wereldreis.



Leeuwarder Bachvereniging met koor van de basisschool De Wyngert

En dan nog het Slotconcert 's middags in de Dominicuskerk: de **Salisbury Vespers** van Bob Chilcott, een Nederlandse première uitgevoerd door 7 koren: A Capelli, Capella 92, Cigale, Con Amore Musica en de Leeuwarder Bachvereniging, het Groninger Kinderkoor, het Fries Jongerenkoor, een koperensemble en orgel.



Noordelijk

Koorfestival

20-23 oktober 2011

Leeuwarden

Nieuwsbrief 13

Ook hier weer een volle kerk. Het publiek genoot van het afwisselende werk, uitgevoerd door verschillende koorcombinaties en groepen. Gerben van der Veen smeedde het geheel tot een eenheid.

Dit laatste concert werd de bekroning van vier prachtige dagen vol koormuziek, uitgevoerd door volwassenen én kinderen samen. Waarmee bewezen werd dat de klassieke korenwereld wel degelijk in staat is zichzelf eigentijds te houden en zichzelf te verjongen. Een diepe buiging van de uitvoerenden tot slot:



v.l.n.r.: Japke Hartog (dir.), David van Roijen (dir.), Gerben van der Veen (dir.), Mattijs de Vreugd (organist), Jacolien Quarré (dir.) geheel rechts in de bank Merlijn Wackers (dir.)

Fotoreportage

Een complete fotoreportage van onze huisfotografen Wietske en Idske vindt u op onze website www.noordelijkkoorfestival.nl.

Omrop Fryslan

Omrop Fryslân maakte een korte impressie van de **masterclass voor dirigenten** o.l.v. Katherine Dienes. Tijdens de Masterclass mochten de deelnemers werken met het Guildford Cathedral Choir en kregen zij feedback van Katherine Dienes. Je ziet dit terug in het laatste kwartier van het programma K-Rûte van woensdagavond 26 oktober.

http://www1.omropfryslan.nl/TV_K-rûte_26-10-2011.aspx

of op You Tube:

<http://www.youtube.com/watch?v=vntrtKWvRsg>

Noordelijk

Koorfestival

20-23 oktober 2011

Leeuwarden

Wie de documentaire 'Letske lessen foar Fryske Koaren' van Piter Tjeerdsma, uitgezonden op zondag 16 oktober, nog eens wil bekijken kan terecht op:

<http://www.nederland2.nl/programmas/2249-omrop-fryslan/uitzending/22234?missed=true>

Of:

http://www1.omropfryslan.nl/TV_Fryslân_DOK_16-10-2011.aspx

en zelfs ook op YouTube:

http://www.youtube.com/watch?v=7OHHC49rM_8

Tot slot

De projectgroep Noordelijk Koorfestival 2011, bestaande uit



(met de klok mee) *Annet en Jacob Vellinga, Merlijn Wackers, Gerben van der Veen, Hans Reesink, Janke van der Veen, Immie Klaver en Mariean Reesink*, wil iedereen van harte dank zeggen, die op een of andere wijze heeft bijgedragen aan dit prachtige festival:

de leden van het comité van aanbeveling, alle fondsen en sponsors, de beheerders van de concertlocaties, de stagiaires en vrijwilligers, alle dirigenten, docenten, componisten, instrumentalisten, het enthousiaste publiek en vooral de zangers, die zich volledig voor dit feest hebben ingezet.

Namens allen,
Gerben van der Veen, artistiek leider
Immie Klaver, secretaris.

Het Noordelijk Koorfestival 2011 werd georganiseerd door de Stichting Noordelijk Koorfestival.

www.noordelijkkoorfestival.nl

voor inlichtingen: secretariaat@noordelijkkoorfestival.nl